

展览即将开幕

在我肌肤之下

Dinh Y Nhi 丁意仪
Do Hoang Tuong 杜鳳祥
Ly Tran Quynh Giang 李陈琼江
Nguyen Minh Thanh 阮明成



2009年9月12日 - 11月2日

艺法画廊荣幸推出“在我肌肤之下”来自艺术家丁意仪，杜鳳祥，李陈琼江和阮明成的木刻和布面、纸面绘画收藏展。而在此之前的展览“越南当代艺术掠影”则诠释了社会问题并展示了越南创造性艺术实践活动的概况。‘在我肌肤之下’展览则介绍了四位相当成熟的艺术家的更具个性的作品。

此展览中的共同艺术思路是每位艺术家的作品都带有相似的昏暗色调，揭示了他们深深忧郁的情感之旅。阮明成的自画像精致优雅而宁静，在本质上传达了困惑之情。李陈琼江的木刻以被折磨的悲恸人体和被肢解的四肢创造了一种黑色的梦幻世界。丁意仪在过去15年当中以她的绘画关注人类的生存状况，展示了女性强大的感染力，其新作品系列‘这没什么’描绘了女性的狂放不羁、离经叛道和脆弱。最后是杜鳳祥的几个作品系列。他原本是抽象派画家，其所展作品剖析人类，特别是女性，其表现主义风格近似于弗朗西斯·培根（Francis Bacon），充满暴力和悲哀。在他的新系列作品中，画中的无臂女子伸展着腿，眼神垂头丧气，满脸饱受打击的悲伤，他的作品都表达了一种强烈而痛苦的孤独感。

每一位艺术家都明确地表达自己的内心情感和特征，说明艺术在越南正处于深切个性化思维和专注心理表现的阶段。

[结束]

高分辨率的图像请下载。

有关更多信息，请联系：

Alexis Kouzmine Karavaieff
总监
alexis@ifa-gallery.com

+86-21-62560835

李翎
画廊经理
lauren@ifa-gallery.com

图片下载

图片1 (300dpi • 14.3x11.5cm • 1.96MB)

Dinh Y Nhi, • “这儿没什么” • 2009 • 布面油画 • 80x60cm

<http://press.ifa-gallery.com/beneathmyskin/dinhynhi/itsnothing4.jpg>

图片2 (300dpi • 12.2x211.3cm • 1.5MB)

Do Hoang Tuong, • “蓝鸟” • 布面油画和丙烯 • 2007 • 130x120cm

<http://press.ifa-gallery.com/beneathmyskin/dohoangtuong/bluebird.jpg>

图片3 (300dpi • 13.2cm • 51.2MB)

Ly Tran Quynh Giang • “昼夜” • 2007 • 木刻 • 40x235cm

<http://press.ifa-gallery.com/beneathmyskin/lytranquynhgiang/deuxpartiesdujour.jpg>

图片4 (300dpi • 12x21cm • 1.9MB)

Nguyen Minh Thanh • “阳春俏艳” • 2009 • 水彩墨水与都术纸 • 120x61cm

<http://press.ifa-gallery.com/beneathmyskin/nguyenminhthanh/springflower.jpg>